

TOTORIŲ MUZIKA IR ŠOKIAI

FAUSTA BYBLYTĖ 5S

Kultūra ir papročiai

- Lietuvos totoriai nuo 16 a. nebekalba savo gimtąja kalba, bet išlaikė etninį savitumą, papročius, tradicijas, religiją ir tapatybę.
- Totorių kultūra yra labai turtinga bei spalvinga.
- Ši tauta pasižymi ypatingu muzikalumu bei tradiciniais šokiais.
- Lietuvos totoriai atlieka, aranžuoja Krymo ir Kazanės totorių muziką.

MUZIKA

- Dainoms būdinga improvizaciškumas, melodinių pagražinimų gausa.
- Populiarūs instrumentiniai ansambliai:
- **čal kemandžiler** (daugiausia styginiai muzikos instrumentai, akompanuojama dainininkams),
- **davuldžilar arba zurnadžilar** (griežiama tik instrumentinė muzika).

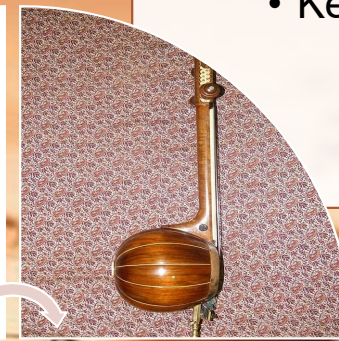
Muzikos instrumentai

- Sazas
- Kemanča
- Santyras
- Zurna
- Kavalas
- Daras
- Davulis

• Sazas



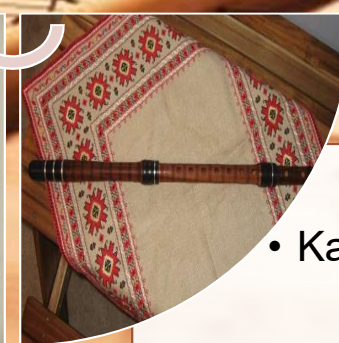
• Kemanča



• Zurna



• Kavalas



MUZIKA

- Krymo totorių muzika turi tradicinės turkų muzikos bruožų (lėmė istorinės aplinkybės ir abiem grupėms bendra islamo religija).
- Krymo totorių muzikinis folkloras turi daug bendrų bruožų su Krymo karaimų liaudies muzika.

Krymo totorių žymiausi kompozitoriai

- Pirmasis kompozitorius
A. Refatovas 1902-1938 m.



- Auksinis liūtas už visą kūrybą
Sofija Gubaidulina



ŠOKIAI

- Krymo totorių muzikinį folklorą sudaro įvairių žanrų dainos, šokiai (**kajtarma ir čoban ojunu**).
- Šokiu stengiamasi išreikšti temperamentą.
- Merginos šoka lengvai ir išlaikytai, judesiai nėra platūs, slystantys be didelių šuoliuku.
- Vaikinų šokis azartiškas, aktyvus, vyriškas, daug lengvų šuoliukų.

Totorių liaudies muzika ir šokis

- https://youtu.be/L_ycNrRvjdE

VISI PASIKLAUSYKIME

ŠALTINIAI

- Visuotinė lietuvių enciklopedija

<https://www.vle.lt/straipsnis/totoriu-muzika/>



https://www.youtube.com/watch?v=L_ycNrRvjdE